

Развитие функциональной (читательской) грамотности на уроках русского языка и литературы

Динара Рауфовна Рахимова, учитель русского языка и литературы,
МКОУ «Сафакулевская средняя общеобразовательная школа»,
Сафакулевский муниципальный округ

Под функциональной грамотностью понимают уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. Формирование функциональной грамотности - задача, которую необходимо решать каждому современному учителю.

Из чего же складывается функциональная грамотность? Это понятие включает в себя читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. Сегодня только школьных, научных знаний в жизни недостаточно. Все чаще внимание обращается на умение работать с информацией, адаптироваться к изменяющемуся миру, решать практико-ориентированные задачи в различных сферах жизни.

Для учителей русского языка и литературы основным является развитие читательской грамотности на уроках. Данный вид подразумевает способность человека понимать, использовать и оценивать тексты. Также он развивает умение размышлять о прочитанном, что, в свою очередь, помогает достигать целей, расширять знания и возможности ученика. Этот вид грамотности делает ученика способным рассуждать, делать выводы, моделировать ситуации в реальной жизни.

Формирование читательской грамотности возможно при выполнении всех составляющих читательской деятельности: целеполагания, анализа материала, анализа средств, читательских действий, рефлексии.

Задания по проверке читательской грамотности имеют три важные составляющие, первая из которых это **умения** (компетенции) учащихся. Важно научиться замечать взаимосвязь, проводить параллели, определять главную и второстепенную информацию. Опираясь на умения учащихся, можно составлять использовать задания разного уровня сложности.

Международное исследование PISA направлено на выявление уровня сформированности читательской грамотности. Их выделяют три:

- 1) низкий – умение найти и извлечь информацию (например, найти конкретный факт в поддержку или опровержение утверждения);
- 2) средний – умение интегрировать и интерпретировать информацию из текста, при этом умении формируется широкое понимание текста (например, выявить и перечислить доказательства в подтверждение какого-либо факта);
- 3) высокий – умение осмыслить и оценить содержание текста, это использование знаний, чтобы связать информацию из текста с личным опытом (например, определить цель автора, прокомментировать поведение героя).

Другой важной составляющей является сам текст. Он может быть разных форматов:

1) сплошной текст подразумевает стандартный, привычный глазу текст с набором определенной информации. Он состоит из предложений, которые соединены в абзацы. Примерами могут быть статьи в газетах и журналах, короткие рассказы, эссе и т.д.;

2) несплошной текст обычно представлен в виде таблицы, диаграммы, графика, инфографики, объявления, анкеты, формы и т.д., то есть информация излагается в графическом виде.

Например,

Член предложения	Вопросы	Как подчеркивается?
Подлежащее	Кто? Что? (всегда только в им.п.)	Одной чертой
Сказуемое	Вопросы глагола + КАКОВ?	Двумя чертами
Определение	Вопросы прилагательного	Волнистой линией
Дополнение	Вопросы косвенных падежей (Р.Д.В.Т.П.п)	Пунктир
Обстоятельство	Вопросы наречия (+двойной вопрос)	Пунктир - точка

Культура.РФ

ЧЕХОВСКИЕ МЕСТА: ОТ КРЫМА ДО САХАЛИНА

За 26 лет литературного творчества Антон Чехов написал более 900 рассказов, очерков, повестей и пьес. Он работал над произведениями в разных местах Российской империи — в родном Таганроге, в Москве и подмосковном имении Мелихово, в Сибири и на Сахалине, в Крыму, где провел последние годы жизни.

ГДЕ ЖИЛ И ЧТО ПИСАЛ ЧЕХОВ					
1860-1879	1879-1890	1890	1890-1892	1892-1898	1898-1904
• ТАГАНРОГ	• МОСКВА • ТАШКЕНТ • ИСТРА	• САХАЛИН	• МОСКВА	• МЕЛИХОВО	• ЯЛТА • ГУРЗУФЕ
Пьеса: • «Безотцовщина» (также публиковалась под названиями «Платоны» и «Пьеса без названия»)	Рассказы: • «Смерть чиновника» • «Каштанка» • «Лошадник» • «Фрунзе» Пьесы: • «Медведь» • «Лошадь» • «Продолжение»	Художественно-публицистический очерк «Остров Сахалин»	Рассказы: • «Жена» • «Попрыгунья» Повесть: • «Дуэль» Пьеса: • «Юбилей»	Рассказы: • «Палата №6» • «Человек в футляре» • «Ионыч» Автобиографическая повесть: • «Моя жизнь» Пьесы: • «Чайка» • «Дядя Ваня»	Рассказы: • «Девка с собакой» • «Архивариус» • «Ревиста» • «На святках» Пьесы: • «Вишневый сад» • «Три сестры»

УСАДЬБА МЕЛИХОВО
«В деревне теперь хорошо. Не только хорошо, но даже изумительно. У меня ни гроша, но я рассуждаю так: богат не тот, у кого много денег, а тот, кто имеет средства жить теперь в роскошной обстановке, которую даст ранняя весна»

ДАЧА И БУХТА ЧЕХОВА В ГУРЗУФЕ
«Я купил кусочек берега с купаньем и с Пушкинской скалой около пристани и парка в Гурзуфе. Принадлежит нам теперь целая бухточка... Дом парижский, но крытый черепицей, четыре комнаты, большое сени»

БЕЛАЯ ДАЧА В ЯЛТЕ
«Крымское побережье красиво, уютно и нравится мне больше, чем Ривьера. <...> Море чудесное, синее и нежное, как волосы невинной девушки. На берегу его можно жить 1000 лет и не соскучиться»

ДОМ В ТАГАНРОГЕ
«Чехов родился, провел детство и юность «Куда бы я ни поехал — за границу или в Крым или на Кавказ, — Таганрога я не минову...»

ДОМ ЧЕХОВА В МОСКВЕ НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ
«Я ужасно люблю Москву. Кто привыкнет к ней, тот не уедет из нее. Я навсегда москвич».

ДОМ ЧЕХОВА В АЛЕКСАНДРОВСКО-САХАЛИНСКОМ
«Тут кончается Азия, и можно было бы сказать, что в этом месте Амур впадает в Великий Океан, если бы пловцов не стоил остров Сахалин»

При работе с данным форматом у учащихся формируются метапредметные умения (деление на смысловые части, выделение основного, синтез информации, установление связи с изученным ранее и т.д.);

3) смешанный (множественный) текст представляет собой соединение сплошного и несплошного форматов. Например, веб-страницы, журнальные статьи, реклама, комикс, афиша и т.д.;

4) составной текст подразумевает не связанные друг с другом тексты, которые используются в одном задании для сравнения, сопоставления и

противопоставления. Например, несколько отрывков из статей или сайтов различных компаний и т.д.

При работе с разными форматами текста развивается еще один необходимый навык. Это умение перевести информацию из одного формата в другой. Заданием для развития этого умения может служить составление сводной таблицы. Например, при изучении в 9 классе на уроке литературы поэмы «Мертвые души» Н.В.Гоголя таким образом можно представить информацию о помещиках, с которыми встречается главный герой. Такая работа позволит проанализировать особенности всех героев в сравнении.

Существуют различные приемы перевода текста из одного формата в другой. Это кластеры, ментальные карты, блок-схемы и т.д. Наиболее эффективным способом работы над читательской грамотностью является комплексная работа с текстом. Для нее подходят также приемы из технологии развития критического мышления: «Толстые и тонкие вопросы», «Лови ошибку», «Дерево предсказаний», «Верное и неверное утверждение» и многие другие.

Наряду с этим целесообразно на уроках предлагать разные типы текстов: информирующие и тренировочные, деформированные и перфорированные, учебные и аутентичные. Они помогают использовать разные формы переработки текста и информации, извлекаемой учащимися в ходе работы.

Третьей составляющей является **ситуация** чтения, которая связана с целью. В международном исследовании выделяют несколько целей:

- 1) личные (тексты предназначены для развития личных отношений между людьми, для организации досуга);
- 2) общественные (для них используются тексты, описывающие проблемы общества);
- 3) учебные (для них подбираются тексты, несущие информацию для решения образовательных задач);
- 4) деловые (подходят тексты, необходимые для выполнения какой-либо задачи или решения проблемы).

Таким образом, опираясь на уроках на все три составляющие, учитель помогает развивать читательскую грамотность учащихся.

В современном мире читательская грамотность является очень важной частью успешной личности. Ведь это один из тех навыков, который пригодится учащимся в их будущей жизни. Человек ежедневно сталкивается с текстом, поэтому ему необходимо быстро ориентироваться в изменяющейся ситуации, понимать, анализировать информацию и извлекать из полученного знания максимальную пользу.