

Педагогическая олимпиада по русскому языку

2022-2023 учебный год

Рахимова Динара Рауфовна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Сафакулевская средняя общеобразовательная школа»
Сафакулевский муниципальный округ
Электронная почта: dinarka2009@mail.ru
Телефон: 8 (352) 432-98-31

Часть 1.

Гогона и надолоба

Недавно один молодой человек спросил меня, зачем сохранять диалекты: «Над теми, кто окает, люди смеются. Может, лучше с детства от вологодского говора отучать?»

И тут мне вспомнился недавний случай. У нас в деревне Полтинка живёт кот Рыжик. Три года назад его выбросили проезжие дачники. Обычная история: каждую осень постоянные жители в деревнях берут на себя заботы о чьих-то живых игрушках.

Бродяга-кот получил тот же статус, что некогда вологодские пастухи, которые ночевали и столовались поочерёдно у всех владельцев скота в деревне, переходя из избы в избы. Только вместо коров и овец Рыжик «пасёт» мышей, отрабатывая свое содержание. Недавно пришла очередь нашей избы, и «мышинный пастух», налакавшись молока, устроился подремать на солнцепёке под окном.

Моя мама, потомственная крестьянка, глядя на Рыжика из окна, произнесла: «Кот лежит, как гогона». На мои вопросы, кто такой гогона, мама сначала пыталась ответить. Однако передать значение «гогоны» — это всё равно, что ловить ветер в сети. Гогона — это не красивый, не сытый и не ленивый. Гогона — это всё вместе: красивый, сытый и ленивый, но есть еще «пятый элемент» — тот оттенок смысла, которому нет соответствия в нормативном языке. Устав от моих расспросов, мама привела последний аргумент: «Мать моя так говорила, и её мать, прабабушка наша Авдотья Ивановна. Что ты, как надолба?!» Подсказка: надолоба — это назойливый человек, чаще всего ребенок.

Тут мне представилось, как сидит у окна моя прабабушка Авдотья Ивановна, и моя бабушка Мария Дмитриевна, и моя мама Елена Евгеньевна, а вокруг бегают дети нашего рода — внуки и правнуки — и галдят, как надолобы, а на солнцепеке разлёгся рыжий кот, как гогона. И похоже, это тот самый кот, что в вологодских колыбельных, спетых с протяжным «О», зыбку качает за кринку молока да кусок пирога.

Ну а что касается диалектов, то их не имеют лишь мёртвые языки — язык древних ацтеков, к примеру. Не поют на нём колыбельных надолобам, и кот не мурчит, как гогона. И не смеётся над языком ацтеков никто, потому что это мёртвый язык мёртвого народа.

Наталья Мелёхина

1. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) От диалектных особенностей речи следует отучать с детства.
- 2) События, упомянутые в данной миниатюре, происходят на Русском Севере.
- 3) Слово «гогона» имеет значение «назойливый человек, ребёнок».
- 4) Отличительной особенностью вологодского говора является «оканье».
- 5) Наличие диалектов свидетельствует о жизненной силе языка.

Ответ: 1);2);3).

2. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) Прямая речь встречается в первом, четвёртом и предпоследнем абзаце текста.
- 2) Двоеточие используется в тексте только для отделения прямой речи от слов автора.
- 3) В тексте не встречается диалектных слов, кроме слов «гогона» и «надолба».

- 4) В четвёртом абзаце автор приводит точные значения слов «гогона» и «надолба».
5) В тексте использован один топоним.

Ответ: 4);5).

3. Найдите в тексте перифраз и выпишите его.

Ответ: «мышинный пастух» (кот).

4. Найдите в третьем абзаце текста согласованное приложение и выпишите его вместе с определяемым существительным.

Ответ: бродяга-кот.

5. Найдите в тексте пример реминисценции на произведение русского фольклора. Выпишите соответствующее предложение.

Ответ: И похоже, это тот самый кот, что в вологодских колыбельных, спетых с протяжным «О», зыбку качает за кринку молока да кусок пирога (колыбельная).

6. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объём сочинения – не менее 150 слов.

Часто так случается, что люди по разным причинам полностью отказываются от диалектных слов в речи. Действительно ли это необходимо? Ведь диалекты – подтверждение того, что народ жив. Автор данного текста поднимает интересный вопрос: она затрагивает проблему жизненной силы языка, его связи с историей.

В качестве примера можно взять эпизод, когда автор представляет своих близких, сидящих у окна. Невольно у неё возникает чувство сопричастности к прошлому. Она словно слышит эту живую речь и испытывает приятную теплоту. Этот пример демонстрирует, что через диалектизмы возможна связь поколений.

Еще одним доказательством того, что диалекты необходимы, является пример языка ацтеков. Ведь действительно, если исчезает народ-носитель, то пропадает и язык. Он умирает. Диалекты показывают, что язык жив, он функционирует.

Оба этих примера говорят нам о том, что особенности языка, диалекты, не так страшны, как кажутся. Они свидетельствуют о жизни целого народа, говорят о том, что его история еще не завершена, позволяют почувствовать связь через века.

Позиция автора предельно ясна. Пока жив народ и его диалекты, жив и язык. Его особенности (произношение, лексический состав) позволяют увидеть всю красоту и уникальность языка.

Я согласна с автором, потому что особенности в речи жителей каждого региона нашей большой страны дают возможность узнавать что-то новое, рассматривать нюансы, показывают нам, что язык не стоит на месте. Диалекты позволяют увидеть богатство языка, осознать всю его прелесть.

Подводя итог, хочется заметить, что диалекты дают возможность рассмотреть интересные вещи: прошлое и настоящее, быт и культуру. Поэтому стоит ли отказываться от использования в речи диалектизмов или изменять произношение только потому, что это может вызвать у кого-то смех? Думаю, что нет.

Часть 2.

1. Встречали ли вы упомянутые автором диалектные слова в речи своих земляков? Совпадают ли значения этих слов с теми, что приводит в своём тексте автор? Существуют ли среди диалектных слов вашей местности (региона) слова, значение которых можно определить как «назойливый человек, чаще всего ребенок» и «всё вместе: красивый, сытый и ленивый». Приведите примеры таких слов.

Мне не доводилось встречать в речи земляков приведенные в тексте диалектные слова. Живем мы в Курганской области, а данные слова относятся к вологодскому диалекту. Но диалектизм «надолоба», думаю, можно соотнести со словом «долдонить» - назойливо объяснять, много говорить. Также в нашем регионе есть слово, значение которого близко к значению диалектизма «гогона». Скорее всего, это «баской», имеющее значение «красивый».

2. Приведите несколько примеров необычных диалектных слов, которые вам доводилось слышать в речи ваших земляков. Объясните значение этих слов и приведите примеры употребления. Ответ можно оформить аналогично исходному тексту – в формате небольшого рассказа.

Речь жителей Курганской области тоже изобилует диалектизмами. Например, однажды от своей бабушки услышала: «Возьми там, в бендежке». Я не сразу поняла, что это значит, но выяснила, что подобным образом называют укрытие, хозяйственное помещение. А как-то раз один знакомый из Куртамышы использовал в своей речи слово «надысь», которое обозначает «намедни». Еще довелось столкнуться со словом «обыгнулся», которое я случайно услышала от коллеги: «Он обыгнулся немного и дальше побежал». Поэтому заглянула в Интернет и узнала, что оно значит «оправился от удара». Сколько же еще интересных слов можно встретить в нашем регионе! На самом деле, прав был И.С.Тургенев, называя русский язык «великим и могучим».